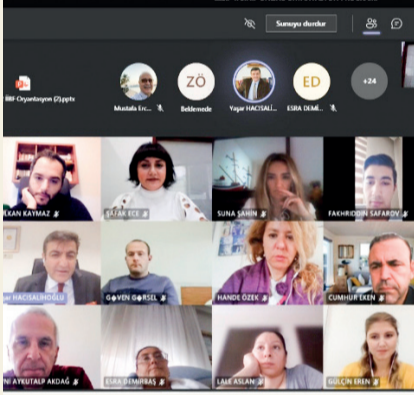


Oryantasyon bu yıl da çevrimiçi...

Küresel salgının ardından yüz yüze eğitimin başladığı 2021-2022 Eğitim-Öğretim yılında Üniversitemizi kazanan öğrenciler, fakültelerimizin çevrimiçi oryantasyon programlarıyla üniversite hayatına merhaba dedi. Üniversitemiz fakülteleri, idari birimleri ve dil okulu, 27 Eylül-1 Ekim tarihleri arasında oryantasyon programları düzenledi. ■ 4'te



Üniversitemizde “Pandemi Koordinatörlüğü” kuruldu

Üniversitemizde, salgınla ilgili olarak, gündelik oluşacak gelişmelerin izlenmesi ve öğrenci-akademik ve idari personel arasındaki iletişimin sağlıklı ve tek merkezden kontrolünün sağlanması amacıyla “Pandemi Koordinatörlüğü” kuruldu.

■ Haberi 5'te

İÇİNDEKİLER

- Sakarya Zaferi'ni andık... ■ 6
- Bir İhanet Kalkışması ■ 7
- Dış Hekimliği Fakültesi'nin başarısı ■ 8
- Kalsoğlu'na Balkanlar'da önemli görev ■ 10
- Bizden Bir Portre: Dr. Can Mete ■ 12
- Image ve Golden Gate Sergilerimiz ■ 14



Aşılama çalışmalarının hız kazanmasıyla salgının hızı bir nebze olsun kesildi., 1 Temmuz 2021 itibarıyla kısıtlamaları büyük ölçüde geride bıraktık.

Tekrar okullu olduk!

- 2020 yılı Mart ayından itibaren tüm dünyayı etkisi altına alan Covid-19 salgını nedeniyle dünyada bugüne kadar 5 milyondan fazla insan hayatını kaybetti. Türkiye'de de 72 bini aşkın kişi salgın nedeniyle can verdi.
- Maskesiz günlere kavuşamadık ama sınıflara, amfilere, kampüslere hasret kalan öğrenciler ve hocalar, normale dönmenin mutluluğunu yaşadı. Derslerin yüzde 40'ı online olsa da, üniversitelerin kampüslerine bir canlılık geldi. ■ 2'de

Yeni Yüzyıl'a “Merhaba” derken...

Pandemi tedbirlerine uyarak yüz yüze gerçekleşen Tercih ve Tanıtım Günleri'nde aday öğrenciler üniversitemiz öğretim üyeleri ve idari birimleri tarafından bilgilendirilirken, koordinasyonu Kurumsal İletişim Birimimiz tarafından gerçekleştirilen sosyal medya hesaplarından yapılan tanıtımlar aracılığıyla sunulan seçkin imkânlar hakkında her türlü bilgiye ulaşabildiler. ■ Haberi 3'te





Tekrar okullu olduk!

2020 yılı Mart ayından itibaren tüm dünyayı etkisi altına alan Covid-19 salgını nedeniyle dünyada bugüne kadar 5 milyondan fazla insan hayatını kaybetti. Türkiye'de de 72 bini aşkın kişi salgın nedeniyle can verdi. Küresel salgından sosyal hayat, eğitim, ekonomi, spor, kısacası tüm alanlar derinden etkilendi. İşyerleri uzun süre kapalı kaldı veya kısıtlı imkanlarla çalıştı,

okullar uzaktan online eğitime geçti, pek çok işyerinde personel dönüşümlü veya online çalışmak zorunda kaldı.

YÜZ YÜZE EĞİTİM

Aşılama çalışmalarının hız kazanmasıyla salgının hızı bir nebze olsun kesildi. Toplum, 1 Temmuz 2021 itibariyle kısıtlamaları büyük ölçüde geride bıraktı. İşyerleri, kafeler, restoranlar, sinemalar

açıldı; sokağa çıkma kısıtlaması kalktı. Maske-mesafe-hijyen kuralı halen işlemekte birlikte, Eylül ayından itibaren ilk ve orta dereceli okullar ile üniversiteler yüz yüze eğitime başladı. Henüz maskesiz günlere kavuşamadık ama sınıflara, amfilere, kampüslere hasret kalan öğrenciler ve hocalar, sonunda normale dönmenin mutluluğunu yaşadı. Derslerin yüzde 40'ı çevrimiçi olsa da, tüm

üniversitelerin kampüslerine gözle görülür bir canlılık geldi. Yakın tarihin bu en etkili salgınının toplumda yarattığı sosyal, ekonomik ve psikolojik zararın en kısa sürede giderilmesi için çabalar hız kazanıyor. Umarız ki hayat yeniden eskisi gibi olur. Ancak o mutlu günleri görmenin zorunlu bir koşulu var: MASKE-MESAFE-HIJYEN kuralına sıkı sıkıya uymak! Ve tabii ki aşı olmak...



Yeni Yüzyıl'a "Merhaba" derken...

Hayatlarının bu dönüm noktasında üniversitemizle tanışan aday öğrencilerimizi, bu sene 31 Temmuz -14 Ağustos tarihleri arasında Dr. Azmi Ofluoğlu Yerleşkesi'nde ağırladık.

Pandemi tedbirlerine uyararak yüz yüze gerçekleşen Tercih ve Tanıtım Günleri'nde aday öğrenciler üniversitemiz öğretim üyeleri ve idari birimleri tarafından bilgilendirilirken, koordinasyonu Kurumsal İletişim Birimimiz tarafından gerçekleştirilen sosyal medya hesaplarından yapılan tanıtımlar aracılığıyla sunulan seçkin imkânlar hakkında her türlü bilgiye ulaşabildiler.

ÖĞRENCİLERİMİZİN ETKİN KATILIMI

İki aylık bir sürecin sonucunda Kurumsal İletişim Birimi tarafından koordine edilen Tercih ve Tanıtım Günleri'nde hem Öğretim Üyelerimiz hem de öğrencilerimiz etkin olarak görev aldı.



Öğrencilerimiz ve mezunlarımız, üniversitemizde misafir olarak ağırlanan aday öğrencileri 08.30-18.30 saatleri arasında kampüsümüzü de gezdirerek, sunulan olanaklar hakkında bilgilendirdi. Yine Tercih ve Tanıtım Günleri kapsamında üniversitemize telefonla ulaşım bilgi almak isteyen aday öğrenciler ve aileleri için saat 21.00'e kadar hizmet veren santralde de yeni mezun ve üçüncü sınıftan öğrenciler görev yaptı. Etkin bir eğitim sürecinden geçen santral görevlisi öğrenciler; kontenjan durumu, çift ana dal, yan dal ve ERASMUS olanakları konusundaki bilgileri aday öğrenciler ve aileleri ile paylaştılar.

SOSYAL MEDYA HESAPLARIMIZ

Tercih ve Tanıtım Günleri'nde sosyal medya hesaplarımız da öğrenciler tarafından koordine edildi. YouTube ve Instagram'dan yapılan sosyal medya paylaşımları ile aday öğrenciler her türlü bilgiye online olarak ulaşabildiler.

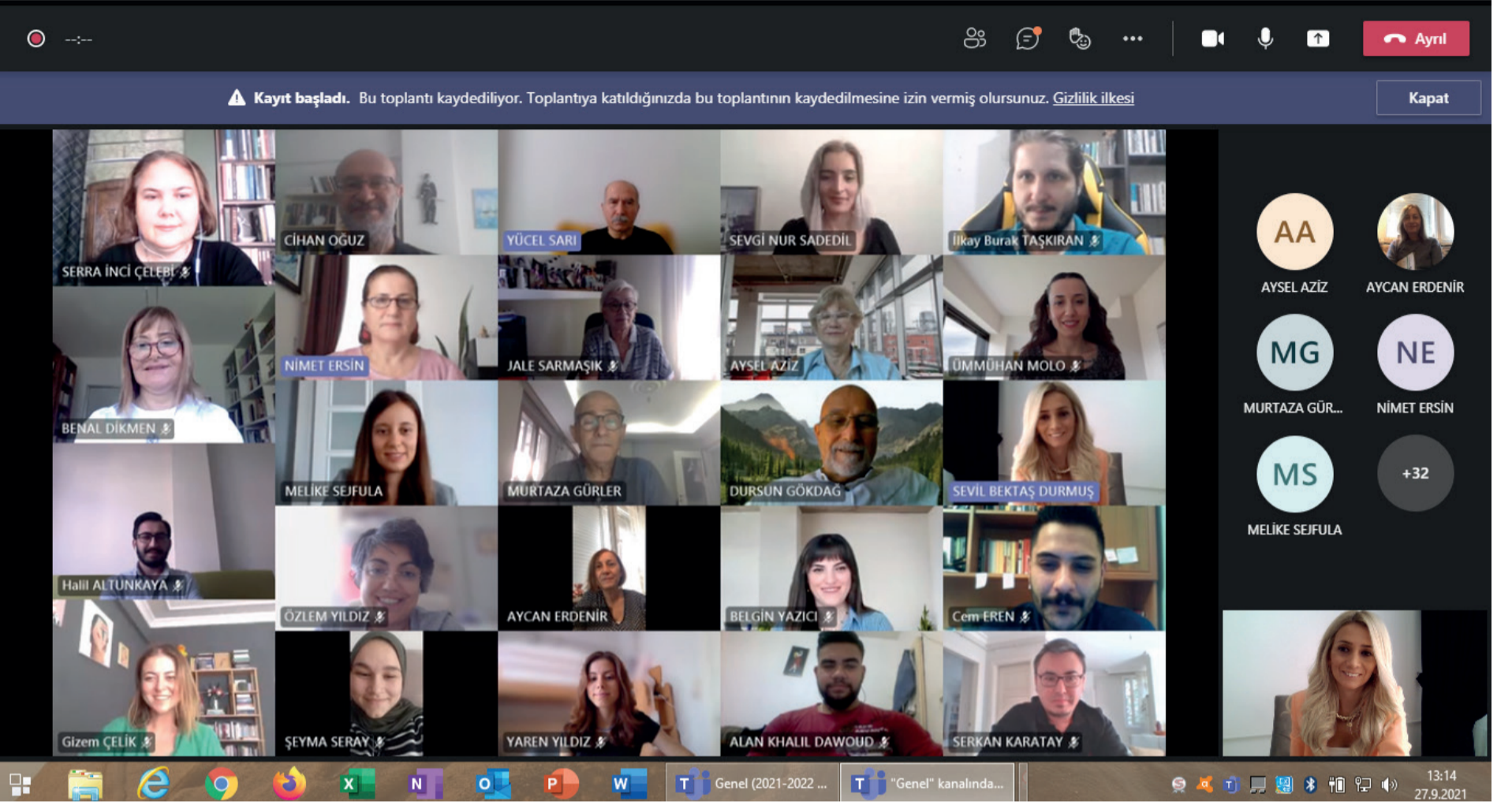
PANDEMI TEDBİRLERİ

Üniversitemiz yerleşkesinde HES Kodu kontrolü ve ateş ölçümü yapılarak, sosyal mesafe ve hijyen kurallarına uyulması ve öğrencilerimiz, misafirlerimiz ve öğretim üyelerimiz tarafından ağız ve burnu kapatacak şekilde maske kullanılması doğrultusunda her türlü önlem alındı.

ADAY ÖĞRENCİLERE REHBERLİK HİZMETİ

Tercih ve Tanıtım Günleri'nde seçkin kurumlarda çalışan ve aday öğrencilerimizin geleceğe yönelik beklentilerini tartışabildiği rehber öğretmenlerimiz de görev aldı. Bu doğrultuda aday öğrencilerimiz hem gelecekte beklenenleri hem de üniversitemiz olanakları konusunda en doğru şekilde bilgilendirildiler.





Oryantasyon bu yıl da çevrimiçi...

Küresel salgının ardından yüz yüze eğitimin başladığı 2021-2022 Eğitim-Öğretim yılında Üniversitemizi kazanan öğrenciler, fakültelerimizin çevrimiçi oryantasyon programlarıyla üniversite hayatına merhaba dedi. Üniversitemiz fakülteleri, idari

birimleri ve dil okulu, 27 Eylül-1 Ekim tarihleri arasında oryantasyon programları düzenledi. Her fakültenin ayrı ayrı düzenlediği programlarda, fakülte öğretim üyeleri ve öğretim elemanları, yeni öğrencileriyle bir araya geldi. Öğrencilere, üniversite hayatı,

fakültelerin ve birimlerin işleyişi ile derslerle ilgili bilgilerin aktarıldığı oryantasyonlarda, öğrencilerin soruları da öğretim üyeleri tarafından yanıtlandı. İdari birim yöneticilerinin, üniversitemiz resmi Youtube kanalına yüklenen tanıtıcı

videolar aracılığıyla dahil oldukları oryantasyon programlarında, Rektör Prof. Dr. Yaşar Hacısalihoğlu'nun "Hoşgeldin mesajı" da yayımlandı. Rektör Hacısalihoğlu mesajında şunları kaydetti: "Sevgili öğrencilerimiz, Covid-19 küresel salgınının zorunlu kaldığı ayrılığın sonuna geldiğimizi düşünüyorum. Yeni eğitim-öğretim yılında birlikte olmanın heyecanını yaşıyoruz. Bu zorlu ve zorunlu süreçte hiçbir aksama yaşamadan, kalitemizden ödün vermeden, sorunlarımızı hissederek çözümlerin gayreti içerisinde olduk. Bu yeni dönemde elimizdeki en önemli koz olan aşılama konusunda hepimizin büyük bir titizlik içerisinde olduğunuza dair inancım tam. Bu yeni süreç içerisinde yine önlemlerimize büyük ölçüde uyacağız. Önce sizlerin sağlığı, sonra toplumun ve sevdiğimizimizin sağlığı bizler için çok önemli. Yeni Yüzyıl ailesine yeni katılan 1. sınıf ve hazırlık okuyacak tüm öğrencilerimize: Bizlere katıldınız, bizleri tercih ettiniz. Sizlerin mutluluğunun bizler için her şeyden önemli olduğunun bilincinde olarak sizlere hoş geldiniz demek istiyorum. Sizleri sevgi ile selamlıyorum. En kısa sürede görüşmek üzere."



Üniversitemizde “Pandemi Koordinatörlüğü” kuruldu

Üniversitemizde, salgınla ilgili olarak, gündelik oluşacak gelişmelerin izlenmesi ve öğrenci-akademik ve idari personel arasındaki iletişimin sağlıklı ve tek merkezden kontrolünün sağlanması amacıyla “Pandemi Koordinatörlüğü” kuruldu. Prof. Dr. Emir Tan, Prof. Dr. Cüneyt Ulutin, Dr. Öğr. Üyesi Ayten Arıkan ve Dr. Öğr. Üyesi Cengiz Uzun’dan oluşan Covid-19 Pandemi Koordinatörlüğü, Covid-19 yönetimi, Covid-19 pozitif vaka bildirimleri, rehberler, afiş, broşürler, üniversite yerleşke içi düşük risk temaslı kontrolü ve takibi gibi konularda üniversite web sayfamız aracılığıyla personelimizi ve öğrencimizi bilgilendirmeyi amaçlıyor. Bu amaçla, İYYÜ Dr. Azmi Ofluoğlu Yerleşkesi’nin ana kapı girişinde İletişim Ofisi faaliyete geçerken, üniversitemiz içi Covid-19 şüphesi ve/veya vakasında Covid-19 Bildirim formu doldurularak Pandemi Koordinatörlüğü’ne başvurulabiliyor. Pandemi Koordinatörlüğü sayfasına aşağıdaki linkten ulaşabilirsiniz:

<https://www.yenyuzyl.edu.tr/covid-19/hakkinda.aspx>



Öğrencimizin eseri Contemporary İstanbul’da

ci contemporary
istanbul
i6thYear

7-10 OCT / EKİM
General Admission / Genel Ziyaret

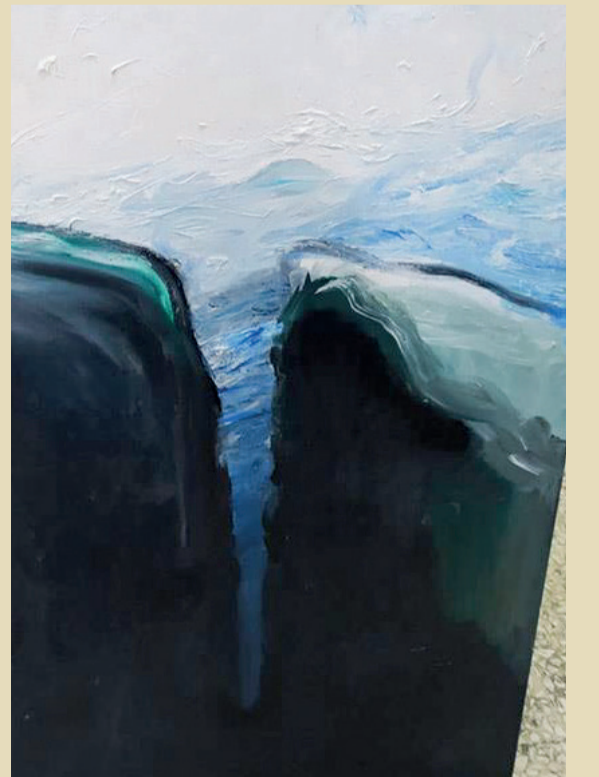
At our new venue / Yeni mekanımızda
TERSANE İSTANBUL

MELEK KAYA

contemporaryistanbul.com

Main Sponsor / Ana Sponsor
AKBANK
SANAT

Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü 4. Sınıf Öğrencisi Melek Kaya, İyilik İçin Sanat Derneği’nin desteklediği Contemporary İstanbul’un 16. Endisyonunda Alenen Sanat Projesi’nde yer aldı. Melek Kaya, 7-10 Ekim tarihleri arasında Tersane’de gerçekleşen Contemporary İstanbul’da, derneğin düzenlemiş olduğu ‘Su’ temalı sergiye ‘Son’ isimli 70X100 yağlıboya çalışmasıyla katıldı.



Sakarya Zaferi'ni andık...

Sakarya Meydan Muharebesi'nin 100. Yıldönümü anısına, Üniversitemiz Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Yılmaz Tezcan tarafından "Kahraman Türk Ordusu'nun 9 Adımda Sakarya Meydan Muharebesi'ni Kazanmasının Harp Kuralları Açısından İncelenmesi" konulu konferans düzenlendi. 23 Ağustos Pazartesi günü saat 11.00'de Microsoft Teams üzerinden gerçekleştirilen konferans kapsamında, Sakarya Meydan Muharebesi'nin kazanılmasında Mustafa Kemal Atatürk'ün rolüne ve savaşın Türk Milleti için tarihsel süreçteki önemine dikkat çekildi.



Literary Perspectives on the Pandemics paneli

İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü ile İngilizce Mütercim Tercümanlık Bölümü tarafından ortaklaşa düzenlenen "Literary Perspectives on the Pandemics" konulu panel, 22 Ekim Cuma günü saat 14.00-17.00 arasında Microsoft Teams uygulaması üzerinden çevrimiçi olarak gerçekleştirildi. Üniversitemiz Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Olgahan Bakşi Yalçın'ın moderatörlüğünde yapılan panele, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi'nden Doç. Dr. Mesut Kuleli, Yaşar Üniversitesi'nden Dr. Öğr. Üyesi Evren Akaltun Akan, Wrocław Üniversitesi'nden Dr. Öğr. Üyesi Mateusz Swietlicki ve Stellenbosch Üniversitesi'nden Dr. Jeanne Ellis katıldı.



“Bir İhanet Kalkışması: 15 Temmuz” ...

15 Temmuz 2016 tarihindeki FETÖ'cü darbe girişiminin 5'inci yılında, TÜRKDEGS Başkanı Müstafi Tümamiral Doç. Dr. Cihat Yaycı İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi'nin konuğu oldu.

Moderatörlüğünü İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nden Dr. Öğr. Üyesi Pelin Yantur'un yaptığı “Bir İhanet Kalkışması: 15 Temmuz” konulu çevrimiçi konferansın açış konuşmasını İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yaşar Hacısalihoğlu yaptı.

15 Temmuz'un bir bilinç işi olduğunun altını çizen Prof. Dr. Yaşar Hacısalihoğlu, şunları söyledi: “15 Temmuz'un 5. yılındayız. Şuna hep inandım: Bilgi tek başına açıkçası işe yaramıyor. Bilgi bilince dönüştükçe kalıcılaşıyor ve işe yarar hale geliyor. Ben 15 Temmuz'dan hemen sonra kaleme aldığım yazımın başlığını '15 Temmuz bilinci' diye atmıştım. O gün bugündür her yılın anma programı öncesi bunu daha da hatırlatan ve kuvvetlendiren bir vurgunun takipçisiyim. Evet bu bir bilinç işi. Ne yaşadığımızı, niçin yaşadığımızı bilen toplumlar için gelecek vardır. Bunu başaramayanların geleceklerini başkaları tayin eder. Her türlü 15 Temmuz'a ilişkin sis perdesi örtmeye, zihinleri karartmaya,



Moderatörlüğünü Dr. Öğr. Üyesi Pelin Yantur'un yaptığı konferansın açış konuşmasını Rektörümüz Prof. Dr. Yaşar Hacısalihoğlu yaptı.

acabalar üretmeye, zihinlerinde acabalar olanları çelmeye, onları aydınlıktan karanlığa çekmeye çalışanların varlığını bilerek, bunun da bilincinde olarak 15 Temmuz'un anlamını çok iyi kavramalıyız. Aslında 15 Temmuz bu milletin hiç de şaşkırtıcı olmayan, tarihten devraldığı, genetiğine işlemiş, Türk Milletinin zoru gördüğünde kendisine yönelen gücün büyüklüğüne bakmaksızın nasıl ayağa kalktığını, nasıl büyük bir direnişle destan yazdığının

sadece yeni bir örneği. Çünkü Çanakkale'de de aynı ruh, Milli Mücadele de aynı ruh, Kuvay-ı Milliye'nin hayata gelişi, doğuşu, yaygınlaşması ve sonuç alması da yine aynı ruh. O ruhla yine 15 Temmuz'da sokaklara dökülmüştür ve o bir bilinç düzeyine kazanmıştır.”

“BUNLARLA 3 DAKIKADAN DAHA FAZLA SOHBET EDEMEZSİNİZ”

TÜRKDEGS Başkanı Müstafi

Tümamiral Doç. Dr. Cihat Yaycı da, hazırladığı takvimden örnekler göstererek, FETÖ/PYD terör örgütünün yapılanmasına değindi. Doç. Dr. Yaycı, ise darbe kalkışması konusunda şu değerlendirmede bulundu: “Beyin 3 katmana ayrılıyor. Üst katman, insan beyni denilen yeni beyin. Burada pozitif bilimlerden matematik, hesaplama kitaplama, artı-eksi, çarpma-toplama, bu işlemler bu üst beyin kısmında yapılıyor. Orta beyin kısmı ise maymun beyni. Bu da sosyallik. Yemek yemek, gezmek, eğlenmek, aşk vb. bunlar orta beynin işlevi. Sürüngen beyin denen en alt kısım ise sadece içgüdüsel beyindir. Yaşamı idame etme, korku buradadır. Mantık yok burada. Örgüt eğitim sistemiyle üst beyinden orta beyine, orta beyinden sürüngen beyine indiriyor kişilerin beynini. Çok uzun soluklu evlerde kalma, kaset dinleme, kitap okuma hep bu yöntemle yapılıyor. Sürüngen beyin kompleksi, reptal kompleksi tetiklediği an, düşünmeden otomatikman onu yapar. Hareket eder. Hareketleri gelenekselleşmiş yapıdadır. Bunlarla 3 dakikadan daha fazla sohbet edemezsiniz. Yeni şeyler öğrenmeye kapalıdır, değişmeye karşı son derece dirençlidir. Onlar için, onların tabiriyle 'hocaefendilerinin' dediği şeyler dışındakiler yanlıştır. O demedikçe de hiçbir şey kabul etmezler.”





Diş Hekimliği Fakültesi'nin başarı hikâyesi...

Istanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi, 2018, 2019 ve 2020 yıllarında YÖK tarafından yayınlanan Diş Hekimliği Taban Puanları ve Başarı Sıralamasında (ücretli) İstanbul'da 1'inci, Türkiye'de ise 2'nci sırada yer aldı. Diş Hekimliği Fakültemiz, YÖK

tarafından yayınlanan Diş Hekimliği 2019 DUS Başarı Sıralamasında da, Türkiye'de eğitim veren Vakıf Üniversiteleri arasında 1'inci sırada, eğitim veren 63 Diş Hekimliği Fakültesi arasında da 18'inci oldu. Bu başarının öyküsünü, İYYÜ Diş Hekimliği Fakültesi Dekanı Prof. Dr.

Haluk İşeri ile konuştuk.

-İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi'nin son yıllarda YÖK tarafından yayınlanan Diş Hekimliği Taban Puanları ve Başarı Sıralaması ile Diş Hekimliği DUS Başarı

Sıralamasında elde ettiği başarıyı nasıl değerlendiriyorsunuz?

PROF. İŞERİ: Bu sene 10. kuruluş yılını kutladığımız fakültemizde ilk mezunlar 2017 yılında verilmiştir. Bilginin sürekli olarak artarak güncellendiği günümüz koşullarında eğitim programımızın amacı; en son teorik ve pratik bilgilerle donatılmış, en iyi ağız ve diş tedavisi uygulayan, toplum sağlığını gözeten, etik davranışlara önem veren, en yüksek düzeyde klinik bilgi ve deneyime sahip, bilimsel gelişmelere duyarlı, teknolojiye hızlı uyum sağlayabilen diş hekimleri yetiştirmek olmuştur. Bu hedefe, tecrübeli ve dinamik klinik ve temel bilimler öğretim üyesi kadromuz ile ulaşmayı amaçladık.

Üniversite yönetimimiz tarafından daima desteklenen bu vizyonumuz, fakültemizin YÖK tarafından yayınlanan "Diş Hekimliği 2019 DUS Başarı Sıralaması"nda, Türkiye'de eğitim veren Vakıf Üniversiteleri arasında 1'inci sırada, eğitim veren 88 Diş Hekimliği Fakültesi arasında ise 18'inci sırada yer alması ile sonuçlanmıştır. Ayrıca, fakültemiz 2018, 2019 ve 2020 yıllarında YÖK tarafından yayınlanan Diş Hekimliği Taban Puanları ve Başarı Sıralamasında





(ücretli), İstanbul'da 1'inci, Türkiye'de ise 2'nci sırada yer almıştır.

-Bu başarıda rol oynayan başlıca faktörler sizce nelerdir?

PROF. İŞERİ: Son yıllarda süreklilik gösteren bu başarının öğrenci odaklı ve yüksek kaliteli teorik ve pratik eğitim stratejimizden kaynaklanmış olduğunu değerlendirmekteyiz. Ayrıca, bu başarıda öğrencilerimizin çalışma azmi, disiplini ve motivasyonunun da büyük katkısı vardır. Her türlü koşulda eğitim düzeni içinde ve eksiksiz olarak sürdürülmektedir. Örneğin, Covid-19 koşullarında fakültemizde "4. ve 5. sınıf Klinik Uygulama Eğitimi" 2020-2021 eğitim yılı güz döneminden itibaren yüz yüze sürdürülmüştür. Öğrenci odaklı eğitim anlayışı ve yüksek düzeyli öğretim üyelerinden oluşan akademik kadromuz, doğal olarak başarılı öğrencilerin fakültemizi tercih etmelerine neden olmaktadır.

-Diş Hekimliği Fakültesi Hastanesi hakkında da kısa bilgi verebilir misiniz?

PROF. İŞERİ: Fakülte Hastanemiz 2015 yılında faaliyete geçmiştir. İstanbul Beyoğlu ilçesi Söğütözü-Halıcıoğlu mevkiinde bulunan Diş

Hekimliği Fakültesi Hastanemiz 8 katlı binasında akademik ve idari birimleri, derslikleri, 60 diş ünitesi 8 Anabilim Dalı kliniği, laboratuvarları, merkezi sterilizasyon ünitesi, ameliyathanesi, acil servis ve cerrahi işlemler için lokal girişim alanları, konferans salonu, kütüphanesi, kafeterya ve yemekhanesi ile eğitim-öğretim ve ağız, diş ve çene sağlığı alanında hizmet faaliyetlerini sürdürmektedir. Ağız Diş ve Çene Radyolojisi Kliniği'nde hastanemize ilk defa başvuruda bulunan her hastadan gerekli teşhis kayıtları alınmakta ve hastanın kapsamlı muayenesi yapılmaktadır. Muayene sonucunda belirlenen tedavi planı ile birlikte hasta ilgili Anabilim Dalı kliniğine tedavi amacıyla yönlendirilmektedir. Fakültemiz kliniklerinde ağız diş ve çene cerrahisi, ağız diş ve çene radyolojisi, çocuk diş hekimliği, endodonti, oral implantoloji, ortodonti, periodontoloji, protetik diş tedavisi, restoratif diş tedavisi, çene eklem hastalıkları, dudak damak yarığı ve çene yüz bozuklukları, horlama ve uyku apnesi tedavisi vb. alanlarda sağlık hizmeti verilmektedir.

Ayrıca, Üniversitemiz Gaziosmanpaşa Tıp Fakültesi Hastanesi'nde genel anestezi altında operasyon ve cerrahi işlemler yapılmaktadır.

Öğrencimiz Salih Deli, TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması'nda 2. Oldu

Üniversitemiz İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencisi Salih Deli, TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması'nda Radyo Drama kategorisinde 'Kadın Olmak' adlı çalışmasıyla 2'ncilik ödülü aldı. Salih Deli, bu yıl 7.'si düzenlenen ve TRT-2'den canlı yayınlanan Geleceğin İletişimcileri Yarışması ödül töreninde, Radyo Yayıncılığı / Radyo Drama kategorisinde 'Kadın Olmak' isimli çalışması dolayısıyla 2'ncilik ödülüne değer görüldü.

Deli, ödülle ilgili duygularını şöyle dile getirdi: "Geleceğin İletişimcileri Yarışması'yla kariyerimdeki ilk adımımı atmış bulunuyorum. Bu yüzden, öncelikle İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. Aysel Aziz

ve Bölüm Başkanımız Prof. Dr. Dursun Gökdağ başta olmak üzere tüm bölüm hocalarıma teşekkürlerimi sunarım. Bu ödülün Üniversitemizin Radyo Tiyatrosu dalında aldığı ilk ödül olması da benim için ayrıca gurur vericidir. Bunların yanında,

bu programda benimle birlikte bu işe imza atan Arif Canpolat, Yusuf İpek, Sena Ergin, Melike Çolak, Beyza Şen, Alihan Demirbilek, Hilal Sönmez ve İrem Erdem arkadaşlarıma da teşekkür etmek isterim. 'Kadın Olmak' programını Türkiye'de kadın olmanın ne kadar zor olduğunu anlatmak için hazırlamıştım. Umarım bir nebze de olsa amacıma

ulaşmışımdır. Hem Türkiye'de hem de tüm dünyada kadının her zaman hak ettiği konumda olmasını temenni ediyorum. Son olarak, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün bir sözüyle, 'Dünyadaki her şey kadının eseridir...' Teşekkür ederim."



Balkan Adli Bilimler Akademisi'nin ilk kadın başkanı seçildi

Prof. Dr. Ersi Kalsoğlu'na Balkanlar'da önemli görev...

*İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Tıp Fakültesi Adli Tıp Anabilim Dalı Başkanı ve Sağlık Bilimleri Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Ersi Kalsoğlu, Balkan Adli Bilimler Akademisi'nin ilk kadın başkanı seçildi.
Bu önemli görev hakkında Prof. Dr. Kalsoğlu ile arkadaşımız Sara Subaşı konuştu.*



-Balkanlar'da Adli Bilimler alanında öncü olan bilim insanları tarafından kurulan Balkan Adli Bilimler Akademisi'nin (Balkan Academy Of Forensic Sciences) ilk kadın başkanı seçildiniz, ne hissediyorsunuz?

KALFOĞLU: Kendim ve ülkem adına çok gururluyum. Ülkemizi en iyi şekilde temsil edeceğim.

-Biraz Balkan Akademisi'nden bahseder misiniz?

KALFOĞLU: Balkan Adli Bilimler Akademisi 19 yıl önce kurulmuş bir akademidir. Balkan adli tıp uzmanlarının ve adli bilimlerle ilgili olan herkesin birlikte oluşturduğu, farklı ülkelerden bilim insanlarının bir araya geldiği, Balkanlar'daki sorunları tartışılabilecek hale getiren bir akademi olarak gündeme geldi. Bütün dünyada olduğu gibi Balkan ülkelerinde de suçlar sınır tanımıyor. Bu suçları aydınlatılmak için Balkan ülkelerinin işbirliği yapması gerekiyor. Ancak bu şekilde suçların aydınlatılması ve suçluların yakalanması mümkün olacaktır. Buna benzer Amerikan Akademisi var, İngiliz Akademisi var, bir de biz varız, Balkan Akademisi. Bütün adli işleri akademik düzeyde değerlendirme temelinde kurulmuş olan bir akademidir. Her yıl toplanır. Pandemi öncesi, akademin kurucusu ve başkanı olan kişiyi kaybetmemizle birlikte



akademi zayıfladı. Biz de birçok farklı ülkeden bilim insanı bir araya gelerek akademinin tekrar yaşaması ve güçlenebilmesi için çalışmaya başladık ve başardık.

-O zaman hemen araya girip sorayım hocam, Başkan olarak hedefleriniz nelerdir?

KALFOĞLU: Akademiyi geliştirmek. Bu kapsamda öncelikle bilimsel işbirliği için birlikte çalışacak gruplar belirledik. Bununla

birlikte Balkanlar'da yeni otopsi standartları oluşturmayı, halen var olan iyi uygulamalar temelinde yeni yöntemler geliştirmeyi hedefliyoruz. Her noktada iyi uygulama alanlarını tespit edip diğer ülkelerin bilim insanlarını bu noktalara gönderip bilgi ve deneyimlerini artırmak istiyoruz. Ayrıca ortak problemlerimiz var bu alanda: Mülteci sorunu ve kayıp insanlar. Bunu için Kızılay ve Kızıllaç ile işbirliği içerisinde sınırlar arası çalışmalar başlatarak, özellikle



kayıp mültecilerin belirlenmesi için bilimsel bir platform kuracağız. Genç bilim insanlarının kendilerini ifade edebilecekleri bir platform. Bunu başaracağımıza inanıyoruz.

-Peki, bu kadar başarılarla imza atan Ersi Kalsoğlu kimdir, biraz tanıyabilir miyiz?

KALFOĞLU: Boğaziçi Üniversitesi Kimya Bölümü okumuş bir kişi olarak başladım eğitimime. Ardından Cerrahpaşa'da biyokimya uzmanı oldum. Biyokimya uzmanlığımı tamamlarken adli bilimlere ilgim arttı. Prof. Dr. Sevil Atasoy'un öğrencisi olarak bundan sonraki hayatımı adli bilimlerde sürdürdüm. Adli bilimlerde doktor oldum. Doktoramı tamamladım. Ve bundan sonraki tüm akademik eğitimlerimi İstanbul Üniversitesi Adli Tıp Enstitüsü'nde gerçekleştirdim. Profesör olarak Yeni Yüzyıl Üniversitesi'ne geldim.

-Neden adli tıp uzmanı olmak istediniz? Bir kadın olarak duygusal anlamda çok zorlandığınız anlar oluyor mu?

KALFOĞLU: Doğru, yükü ağır olan bir meslek. Çünkü hak aranıyorsa, zaten haksızlık var ki aranıyor. Biz de bu sistem içerisinde var olan bir üniteyiz, yani hakkın teslim edilmesi temelinde iş görüyoruz. Dolayısıyla her zaman iki taraf içerisinde çalışmak zorunda kalıyoruz. Ve her zaman insanların



acılı birtakım durumlarıyla ilgilenmek zorunda kalıyoruz. Yani kim yaptı diye ararken, birçok kötü olayla karşı karşıya geliyoruz. Bu bir cinayet olabiliyor, tecavüz olabiliyor. Bunun ağırlığını çok hissediyorum. Bu iş gerçekten ağır bir iş ama birilerinin bu işi yapması gerekiyor. Bizim tek gayemiz bu işi en iyilerin yapması.

-Her geçen saniyede yenilenen, gelişen teknolojinin adli genetik çalışmalarına katkıları nelerdir?

KALFOĞLU: DNA teknolojisi 90'lı yıllarla birlikte adli bilimler alanına muhteşem bir giriş yapmıştır. Önümüzdeki yüzyılın araştırma konusu olarak kalacaktır denilse abartı olarak düşünülmez. Kendi içinde muazzam bir hızla yenilenen



teknoloji adli genetik alanına da yansıyor. Bu yansıma beraberinde sorunlar da getiriyor. Çok yeni bir teknoloji ama çok detaylı bilgi veren

bir teknoloji. En ufak örnekten bile; adli genetiğin farklı disiplinlerinde çalışan bilim insanlarının katkısıyla, moleküler otopsi

kavramı, kanda tespit edilenler, kemik yapılarından o örneği kimin bıraktığını bile biliyoruz. Teknolojinin doğru bir şekilde kullanımı ve değerlendirmenin doğru yapılması halinde DNA'nın kimliklendiremeyeceği biyolojik örnek yoktur. Bu hem bizim için hem de yargı sistemi için çok büyük bir teknolojik gelişmedir. Artık bundan sonraki teknolojik gelişmeler bir 10 yıl öncesine kıyasla daha yavaş olacaktır. Çünkü artık tespit edemeyeceğimiz veya belirleyemeyeceğimiz herhangi bir şey kalmadı.

-Bir araştırma sonrasında yaptığımız konuşmada parmak izinin hiçbir zaman kaybolmadığını, bilim insanı olarak o izin hikayesini sürdürdüğünüzü söylemişsiniz. Bu meslekte sizi en etkileyen hangi hikaye oldu?

KALFOĞLU: Çok fazla hikâye var. Ancak bunlar genel olarak mahkeme olguları olduğu için böyle bir bilgi vermemiz etik değil. Ama bizim de bilim insanı olarak etkilenmiş olduğumuz ve birtakım şeyleri öğrendiğimiz çok enteresan olgularla karşılaştığımız oluyor.

-Bir adli tıp uzmanı, aynı zaman kadın olarak, son günlerde artan kadın cinayetleri hakkında ne düşünüyorsunuz?

KALFOĞLU: Biz inanıyoruz ve umut ediyoruz ki, delillerin işe yarıyor olması, yani kimin ne yaptığının tarafımızca bulunuyor olması caydırıcılık anlamına geliyor. Ancak bu çok fazla da caydırıcı olmuyor. Biz buluyoruz ama onlar zaten işlemiş oluyor cinayeti ve bizim bulacak olmamız katilleri korkutmuyor. Demek ki hikâyeyi başka yerde aramalıyız; başka şeyler düşünmeli, başka şeylerle mücadele etmeliyiz.



Sunuş

Bu sayımızdan itibaren Gazetemizde yeni bir yazı dizisine başlıyoruz: "Bizden Bir Portre"... Bu başlık altında, Üniversitemizin akademik ve idari çalışanları ile öğrencileri arasında çeşitli özellikleri ile fark yaratanları sizlere tanıtmaya çalışacağız. Bu kimi zaman bir akademisyen, kimi zaman bir öğrenci ya

da Üniversitemizin herhangi bir biriminde görev yapan idari personelimiz olacak!

Resmi uğraşları yanında yaşamları boyunca kazandıkları becerileri ya da geliştirdikleri kimi yetenekleriyle amatör ya da profesyonel olarak uğraşan çalışanlarımızı ya da öğrencilerimizi sizlere tanıtacağız...

Bizden Bir Portre: Dr. Öğr. Üyesi Can Mete

Mete: Müzik sayesinde kendimi daha iyi, daha mutlu bir insan olarak hissediyorum.

Busenur Sevim / Yeni Medya ve Gazetecilik

-Hocam öncelikle sizi kısaca tanıyalım, kimdir Can Mete?

-1987 Kadıköy, İstanbul doğumluyum. Dış hekimisi bir anne babanın çocuğuyum. Lisans eğitimimi Endüstri Mühendisliği alanında yaptım. Sonra Sağlık Yönetimi üzerine doktoramı tamamladım. Profesyonel hayatım dışında aynı zamanda amatör olarak basketbol antrenörlüğü ve müzikle ilgileniyorum.

-Eğitmen kimliğinizin yanında müzik ile ilgilenmeye, müzisyen olmaya nasıl karar verdiniz? Serüven nasıl başladı?

-İlkokuldan beri şarkı söyleme keyfim var. Kendimi birçok yerde, okul etkinliklerinde, tiyatrolarda şarkı söylerken buldum. Keyif alarak söylüyordum ve bunun herhangi bir profesyonel yanı yoktu. Lisede oratoryo gösterilerinde veya küçük konserlerde vokal olarak sahne aldım. Üniversitede herhangi bir faaliyette bulunmadım bununla alakalı. Ta ki Yeni Yüzyıl Üniversitesi'nde göreve başlayınca kadar. Yeni Yüzyıl Üniversitesi'nde de yanlış hatırlamıyorsam 2016 yılında bir öğretmenler günü etkinliği sebebiyle konser verme niyetimiz oldu, orada tekrar gündeme geldi konu. Ondan sonrasında okulda düzenli olarak altı ayda bir konser verecek şekilde planladık. Bir hobi ve eğlence olarak bu etkinliklerde yer alıyorum.



-Herhangi bir eğitim aldınız mı bu konuyla alakalı?

-Hayır. Herhangi bir ses eğitimim ya da diksiyon eğitimim yok. Bir enstrüman da çalmıyorum, sadece sesimle varlık gösteriyorum.

"MÜZİĞİ HAYATTAN KAÇIŞ ALANIM OLARAK GÖRÜYORUM"

-Yorulduğunuz, iki mesleğe birden yetişemediğiniz anlar oluyor mu? Bu durumla nasıl başa çıkıyorsunuz?

-Hayır olmuyor. Müzik benim için bir meslek olmadığından, sadece bir hobi, eğlence alanı olduğu için yetişememe durumu söz konusu değil. Hatta kendi meslek alanımdan arta kalan zamanlarda bu işe zaman ayırarak kendimi daha fazla deşarj etme şansım oluyor ve kendi mi daha iyi, daha mutlu bir insan olarak hissediyorum. Bence esas önemli olan da zaten insanın normal hayatından, düzeninden çıkıp, farklı faaliyetler yaparak kendini rahatlatması, ruhunu dinlendirmesidir. Müzik de benim için öyle bir şey. İş dediğiniz

şey zorunlulukları ve sorumlulukları ortaya çıkarıyor, dolayısıyla benim müziği bir iş olarak görmüyorum, benim hayattan kaçış alanım olarak görüyorum. Bana çok keyif veriyor ve işimde de daha başarılı olmamı sağladığını düşünüyorum.

-Okuldaki aktiviteler nasıl ilerliyor?

Arkadaşlarımızı bilgilendirelim. -Okulda bir müzik kulübü var ama biz müzik kulübünden daha bağımsız bir şekilde hareket ediyorduk bundan iki yıl öncesine kadar. Biz grup olarak genelde müzik ile uğraşan arkadaşların bize katılması ve gönüllü olarak bizim aramızda yer almasını istiyorduk ve dışarıdan katılıma açık bir gruptuk. Uyum sağlayabilecek, bizimle birlikte keyif alarak çalışabilecek, kendini iyi ifade edebilecek arkadaşlar olduğu takdirde gruba davet ediyorduk kendisini. Fakat çok fazla bu işe gelen arkadaşımız olmadı. Kendi aramızda bu durumu sürdürmek zorunda kaldık. Pandemi ortaya çıkınca da bütün faaliyetlerimiz sona erdi.

-Öğrenci arkadaşlarımıza vermek istediğiniz tavsiyeler var mı?

-İnsanların geçirdiği süre bakımından üniversite en kıymetli zamanlar bence. Hem gençlik açısından hem de enerjinin en yüksek olduğu dönemler. Bence bir insanın kariyer hayatında gerçekten profesyonel hayatına başlamadan önce kendisini bulabileceği önemli bir dönem üniversite. Bu konuda öğrenci arkadaşlarıma



da en çok tavsiye edebileceğim şey kendilerini hayatlarından uzaklaştırabilecek, ruhlarını dinlendirebilecek, kendilerini rahat hissedebilecekleri ya da günün stresinden uzaklaşabilecekleri bir hobileri olması. Müzik benim bunları gerçekleştirebildiğim bir hobim. Ben şarkı söylerken veya sahneye çıktığımda hayatın streslerinden, sorumluluklarından arınmış bir hale geliyorum, bu da beni çok rahatlatıyor. Dolayısıyla, ne olursa olsun, kim ne yaparsa yapsın, bir sanat etkinliği ya da bir spor etkinliği, insanı kendi rutininin dışarı çıkarabilecek bir hobiye ihtiyacı var ve üniversite imkânlar açısından, özellikle İstanbul'da okuyan bir öğrenci açısından çok güzel bir dönem. Bu dönem içerisinde kendi hayatlarına yön verebilecek bir hobi edinmelerini tavsiye ediyorum, çünkü gerçek mutluluk bu tip

şeylerde ortaya çıkıyor. İşinde mutlu olabilir ama bir şekilde de kendini işten uzaklaştırabilecek bir kaçamakla buluşması gerektiğini düşünüyorum.

Bir de insanın hobi olarak ilgilendiği alandan maddi gelir elde edebilmesi de çok güzel. Ben müzikten şimdiye kadar hiç para kazanmadım ama başka hobilerimden para kazandığım oldu. Bence bu insanın hayatındaki en güzel değerlerden biri. İnsanların hobilerini bırakmamaları ve hayallerini işe dönüştürmeleri de çok keyifli. Kazanılan miktar önemli değil ama alınan keyif çok daha farklı. Müziksiz kalmamak temennisiyle...

-Bir şarkı önerisi alalım sizden, bize ne önerirsiniz?

-Benim şarkı önerim Levent Yüksel
- Yeniden. Her doğum günümde kendime bu şarkıyı söylüyorum.



Dijital Sohbetler 9

TRT Yönetmeni Bahar Taygan İle Söyleşi



TRT'nin birçok kanalında aktüel yönetmenlik yapan başarılı televizyoncu Bahar Taygan ile televizyon programcılığı ve aktüel yönetmenlik üzerine konuşacağız.

Katılım herkese açıktır.

dw0iusn

TARİH: 27.10.2021

SAAT: 18.00

YER: Microsoft Teams Uygulaması



SCAN ME

9 dijital sohbet gerçekleştirildi

Üniversitemiz Meslek Yüksekokulu Radyo ve Televizyon Programcılığı Programı tarafından düzenlenen "Dijital Sohbetler" in 8. si, Kanal D Haber muhabiri İbrahim Konar'ın katılımıyla 21 Ekim Perşembe günü saat 18.00'de Microsoft Teams uygulaması üzerinden çevrimiçi olarak gerçekleşti. Söyleşide, televizyon haberciliğinin yanı sıra gündemle

ilgili konulara da yer verildi. Dijital Sohbetler'in 9. su ise 27 Ekim Çarşamba günü yine saat 18.00'de Microsoft Teams üzerinden çevrimiçi olarak yapıldı. Televizyon programcılığı ve aktüel yönetmenlik üzerine TRT yönetmeni Bahar Taygan'ın katılımıyla gerçekleşen söyleşi öğrenciler tarafından ilgiyle izlendi.



Dijital Sohbetler VIII

Haber Muhabiri İbrahim Konar ile Söyleşi



Kanal D haberin başarılı muhabiri İbrahim Konar ile televizyon haberciliği, gündem, magazin ve yaşama dair özel habercilik konularını konuşacağız.

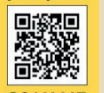
Katılım herkese açıktır.

perq113

TARİH: 21.10.2021

SAAT: 18.00

YER: Microsoft Teams Uygulaması



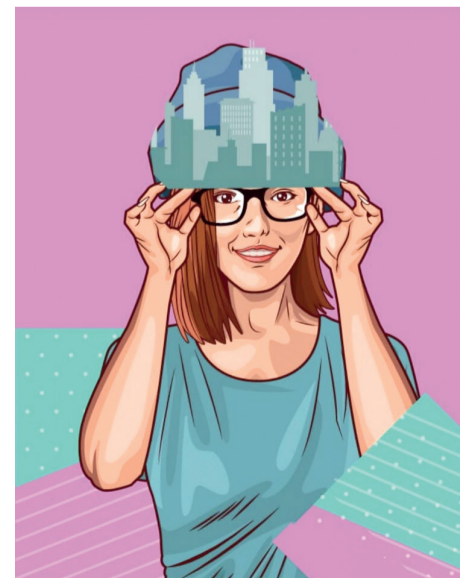
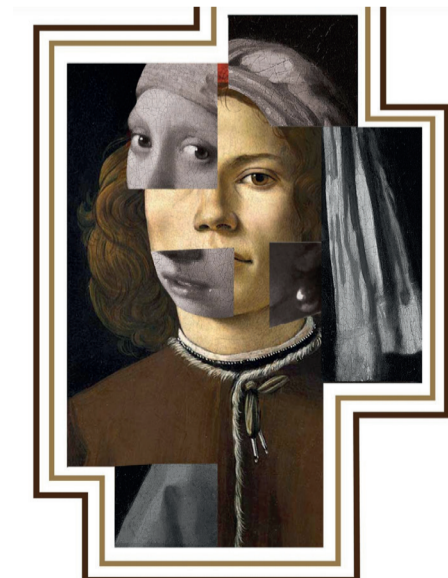
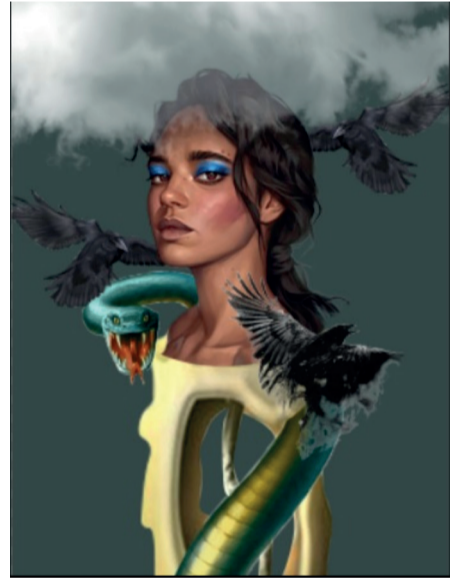
SCAN ME



Image ve Golden Gate Sergilerimiz Kiev'de Açıldı

Küratörlüğünü Dr. Öğr. Üyesi Ümrhan Özbalcı Aria'nın yaptığı Image ve Golden Gate isimli sergiler, Ukrayna'nın başkenti Kiev'de açıldı. 27 Ekim tarihinde başlayan Golden Gate sergisi, aralarında Prof. Dr. Aysel Aziz, Doç. Dr. Benal Dikmen, Dr. Öğr. Üyesi Özlem Vargün'ün de bulunduğu akademisyenlerimizden oluşuyor. Sergi isminin Golden Gate olarak belirlenmesinin sebebi ise Kiev'in Golden

Gate olarak bilinen kapısının İstanbul'un Altın Kapısı'ndan esinlenilerek modellenmiş olması. Sergiyle hedeflenen, İstanbul-Kiev arasında sanatsal bir bağ kurmak ve bir anlamda Altın Kapı'dan geçerek buluşmayı gerçekleştirmek. Kiev'deki Tadzio Galeri'de açılan Image isimli sergi, Grafik Tasarım Bölümü öğrencilerimizin çalışmalarının, Dr. Öğr. Üyesi Ümrhan Özbalcı'nın küratörlüğüyle birleşmesinden oluşuyor.





Doç. Dr. Benal Dikmen TRT-2 ekranında...

Üniversitemiz İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğretim

üyüsü Doç. Dr. Benal Dikmen, 5 Ekim 2021 tarihinde TRT-2'de yayınlanan "Bir Resim Bir Hikaye" adlı söyleşi programına konuk oldu. Hollandalı ressam Pieter Aertsen'in

"Hasat Sonrası" adlı tablosu üzerine gerçekleştirilen söyleşide, Doç. Dr. Benal Dikmen, sanatçı ve tablosu üzerine değerlendirmelerde bulundu. Kendisi de ressam olan ve MSGSÜ'de resim alanında lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik dereceleri bulunan Benal Dikmen, Rönesans dönemi ressamlarından Pieter Aertsen'in sanatsal duruşu ile tavrına vurgu yaparken, sanatçının

"Hasat Sonrası" adlı yapıtının hem sanatçı açısından hem de ortaya konulduğu dönem açısından

taşıdığı öneme değindi.

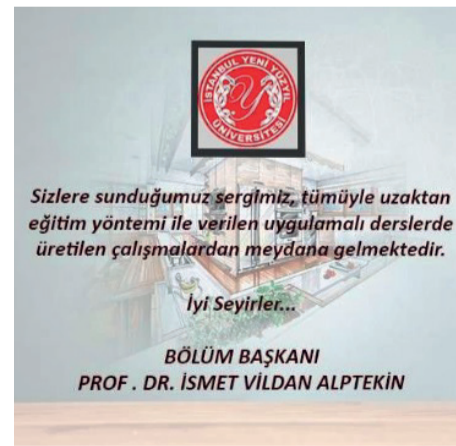
Dikmen, Aertsen'in bu tablosunu resmederken kullandığı teknikleri ve sahip olduğu sanatsal perspektifi açıklarken, onun estetik anlayışıyla üstün sanatsal yönü sayesinde

ölümünden 500 yıl sonra dahi eskimeyen yapıtlar ortaya koyduğunu dile getirdi. Söyleşide her bir sanatsal yapıtın düz anlamlardan öte daha derin anlamların taşıyıcısı olduğunu belirten Dikmen, bu düşünce ekseninde Hasat Sonrası'nın da dünya sanat tarihi bakımından oldukça önemli bir yapıt olduğunu vurguladı.



Dijital sergi...

Üniversitemiz Mühendislik-Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğrencilerinin 2020-2021 Akademik Yılı uygulamalı dersler kapsamında yaptıkları çalışmalar dijital sergi



haline getirildi. Uzaktan eğitim yöntemi ile hazırlanan "Geleneksel Dönem Sonu Öğrenci Projeleri Karma Sergisi"ne aşağıdaki linkten ulaşabilirsiniz: <https://www.artsteps.com/view/60cdfc37c9c93575621408a4?currentUser>

GENÇ ULUSLARARASI İLİŞKİLER KURULU DERNEĞİ
GENÇLERLE AB BULUŞMALARI

Faruk KAYMAKCI
İşleri Bakan Yardımcısı ve AB Başkanı

Gökçenur ATAMAN
Genç Uluslararası İlişkiler Kurulu Derneği Yönetim Kurulu Başkanı

Prof. Dr. Yaşar HACISALİHOĞLU
Yeni Yüzyıl Üniversitesi Rektörü

Tarih: 06.10.2021
Saat: 10:00-12.00

"Gençlerle AB Buluşmaları" Konferansı gerçekleştirildi

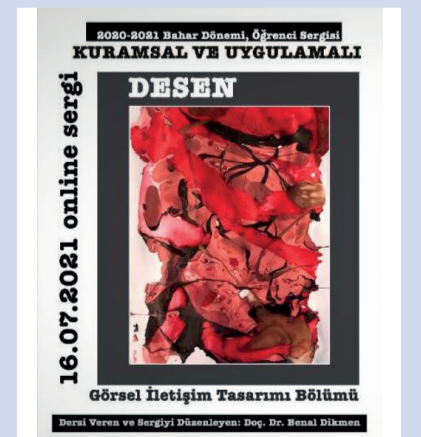
Dışişleri Bakanlığı Avrupa Birliği Başkanlığı, Genç Uluslararası İlişkiler Kurulu Derneği, Türkiye Ulusal Ajansı ve İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi işbirliğiyle düzenlenen "Genç Uluslararası İlişkiler Kurulu Derneği Gençlerle AB Buluşmaları Konferansı", Webex üzerinden 6 Ekim 2021

Çarşamba günü çevrimiçi olarak gerçekleştirildi. Genç Uluslararası İlişkiler Kurulu Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Gökçenur Ataman'ın moderatörlüğünü yaptığı konferansın açış konuşmasını İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yaşar Hacisalihoglu yaptı.

"Kuramsal ve Uygulamalı Desen Dersi Projeleri" sergilendi

Üniversitemiz Görsel İletişim Tasarımı bölümü öğrencilerinin Kuramsal ve Uygulamalı Desen dersi kapsamında gerçekleştirdiği projeler sergi haline getirildi. Dersin öğretim elemanı Doç. Dr. Benal Dikmen danışmanlığında ortaya koyulan ve resim sanatıyla görsel iletişim tasarımı disiplininin kesiştiği noktada yer alan projeler arasında birbirinden yaratıcı, estetik ve özgün çalışmalar bulunuyor. Sergileme tasarımı Doç. Dr. Benal Dikmen tarafından gerçekleştirilen sergiye aşağıdaki bağlantıdan

erişebilir ve sergiyi Galeri Yeni Yüzyıl üzerinden çevrimiçi olarak gezebilirsiniz: <https://www.artsteps.com/view/60e1fe00849fda6d6014fd0c?currentUser>





FİDUS PULLER: MERT BARAN TANIRLIZ YAPIM AMİRİ: UTKU ERDOĞAN SES KEM USALAN SES TASARIM: METİN BUZKURT KLİPİ: G. ÇELİK ÖMER GENİVAZ
GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ: YUNUS ROY ÖMER YÖRÜTÜCÜ YAPIMCI: HÜLVA HİKEMER İNCEBURSUN
YAPIMCI: G. YAZAN G. YÖNETEN: KAMER İNCEBURSUN

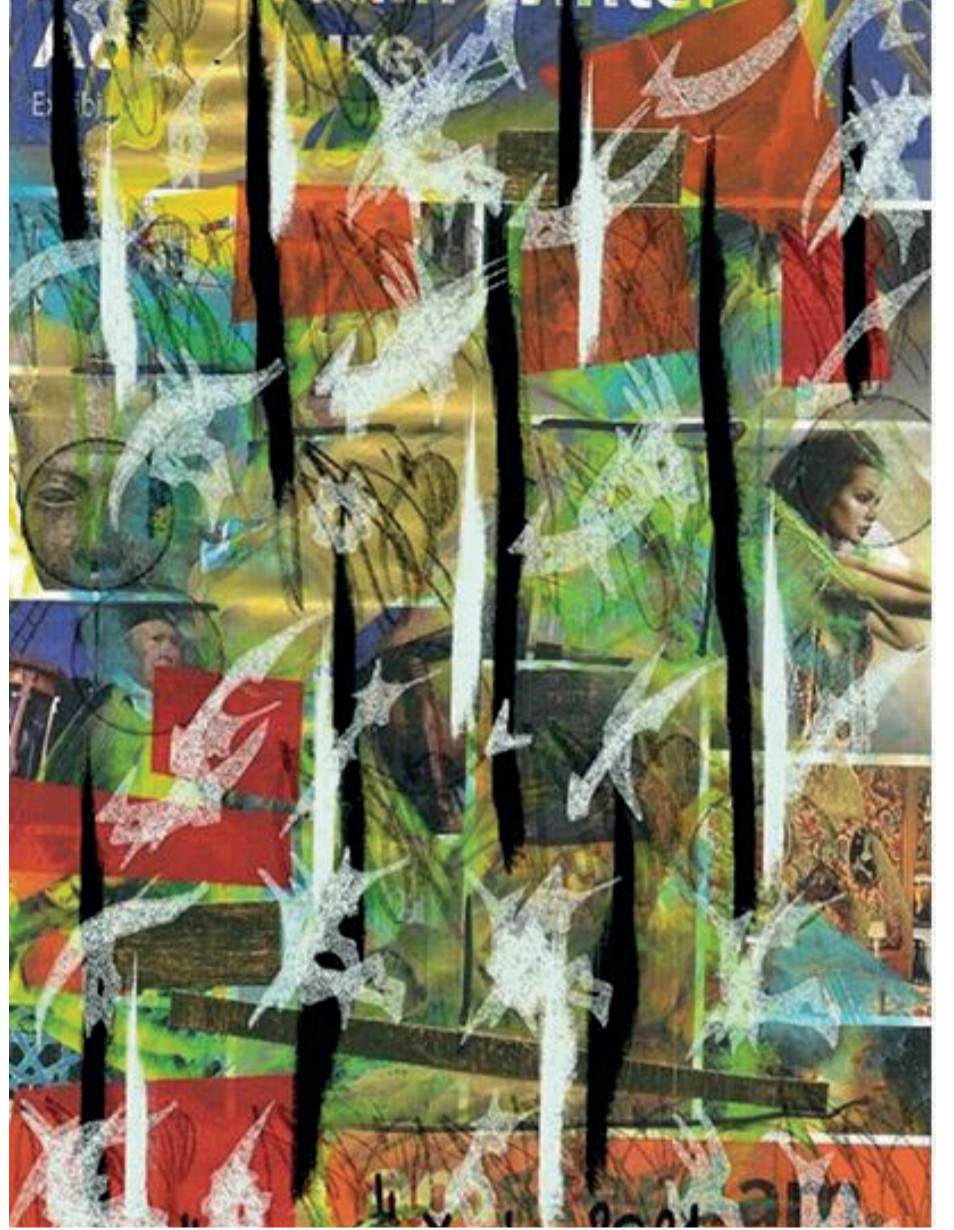
Öğr. Gör. Kamer İncedursun'dan "Buzkıran" belgeseli...

Kiez Berlin Film Festivali'nde 'En İyi Belgesel Film' seçildi

Üniversitemiz İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Öğretim Görevlisi Kamer İncedursun'un Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü'nün yapım desteği ve üniversitemizin de katkısıyla çektiği; TCDD yol bakım ve onarım işçilerinin hayatını konu alan "Buzkıran" adlı ilk uzun metrajlı belgesel filmi festival yolculuğuna hızlı başladı. Çekimlerine 2021 yılının Ocak ayında Kars'ta başlanan

belgeselin geçen Eylül ayında post-produksiyon süreci tamamlandı. Böylelikle festival yolculuğuna start veren film ilk dereceyi Almanya'nın Berlin kentinde düzenlenen "Kiez Berlin Film Festivali"nde En İyi Belgesel Film seçilerek elde etti. "Buzkıran" ayrıca, İrlanda Cumhuriyeti'nin başkentinde her yıl düzenlenmekte olan Dublin Independent Film Festivali'nde "En İyi Belgesel Film" kategorisinde 10 eser arasına kalarak finalist oldu.

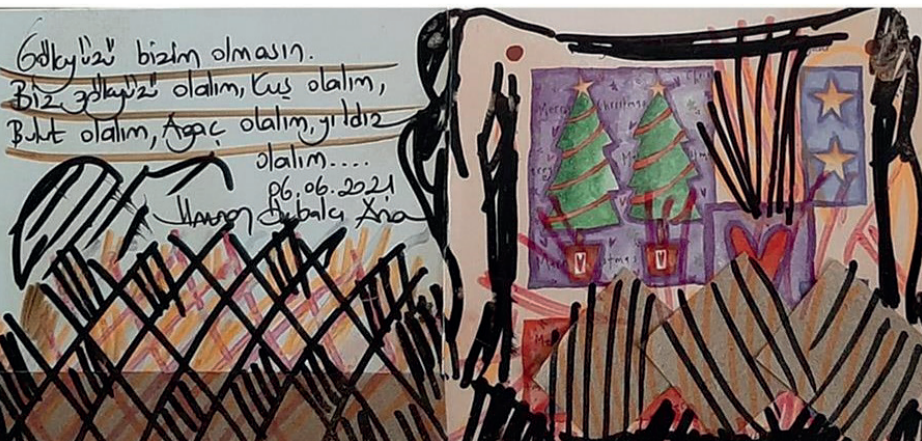




Ümran Özbalcı Aria sergilerine devam ediyor

Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Ümran Özbalcı Aria, Temmuz, Ağustos, Eylül ve Ekim aylarında toplam beş sergiye katılarak ve iki sergide de küratörlük yaparak üniversitemizi temsil etti. 29-31 Temmuz 2021 tarihlerinde Pinelo Galeri'nin organizasyonu ile gerçekleşen Bulgaristan-Varna, Boris Georgiev City Art Galeri'deki (International Paper Works Exhibition) uluslararası sergiye "Naturmort" isimli dijital sanat çalışmasıyla katılan Dr. Özbalcı Aria, 1-10 Ağustos tarihleri arasında düzenlenen "Yeryüzü" temalı 3.

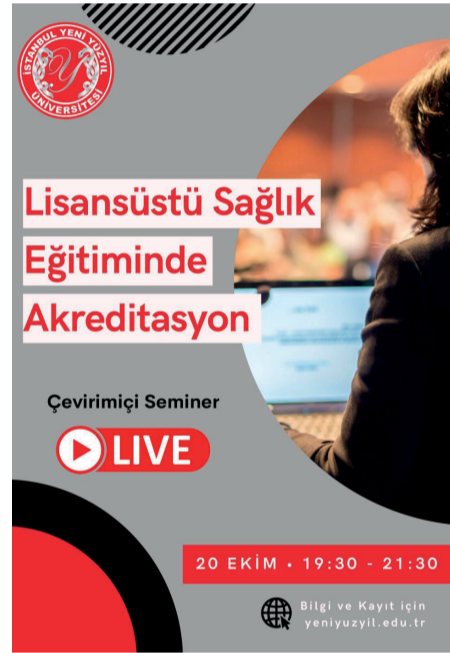
Uluslararası Mail Earth Sergisi'nde de "Kartpostal" çalışmasıyla yer aldı. CAP Gallery tarafından düzenlenen ve 16-29 Ağustos tarihleri arasında gerçekleşen 'Kültürel Kötümserliğe Övgü' sergisine "ME III" adlı eseriyle katılan Ümran Özbalcı Aria, 4-5 Eylül tarihlerinde ise İLSANS tarafından düzenlenen Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyum Sergisi'nde "Amsterdam Winter" eseriyle üniversitemizi temsil etti. Özbalcı Aria, 27 Eylül-10 Ekim arasında yine Cap Gallery'nin düzenlediği Uluslararası Kültür ve Sanat Sergisi'nde "Siyah -Beyaz Yazgı (Kader Çizgisi)" adlı çalışmasıyla yer aldı.





Lisansüstü Sağlık Eğitiminde Akreditasyon Semineri

İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü tarafından, lisansüstü düzeyde iyileştirme hedefli kalite güvencesi sisteminin farklı alanlarda bakış açılarını sergileyebilmek amacıyla, "Lisansüstü Sağlık Eğitiminde Akreditasyon" konulu seminer düzenlendi. 20 Ekim 2021 Çarşamba günü çevrimiçi olarak gerçekleşen seminerin moderatörlüğünü İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Ersi Kalsoğlu yaptı. Seminare Prof. Dr. Nil Cura, Daniel J. West, Joseph Zorek ve Andonis Filippidis konuşmacı olarak katıldı.



"Ultraviyole Işın ile Dezenfeksiyon Cihazı" projemiz Teknofest'te finale kaldı

Teknofest'in İnsanlık Yararına Teknoloji Yarışması Sağlık ve İlk Yardım Kategorisi'ne "Ultraviyole Işın ile Dezenfeksiyon Cihazı" projesiyle katılan Trans4mator takımımız, 592 proje arasından seçilerek yarışmanın finaline kaldı.

Üniversitemiz Biyomedikal Mühendisliği Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden Hüdanur Öndü'nün öncülüğünde ve Dr. Öğr. Üyesi Sevil Özer danışmanlığında yapılan proje, Teknofest'te finale kalarak katılım

belgesi almaya hak kazandı. Takım üyelerini Biyomedikal Mühendisliği Bölümü 4. Sınıf

öğrencileri Mert Çevik ve Sevgi Karakuş ile 3. Sınıf öğrencisi Zeynep Sude Kankur'un oluşturduğu projenin, dezenfektasyon ve sterilizasyonda maliyet düşürmek, kimyasal sterilizasyon ile

yaratılan doğa kirliliğinin önüne geçmek ve hareketli minimal cihaz ile birçok noktaya daha rahat ulaşarak eşya yüzeyindeki bakteri ve virüs grubunu etkisiz hale getirme gibi özellikleri bulunuyor.



Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğrencilerinden Sosyal Sorumluluk Projeleri

Üniversitemiz Görsel İletişim Tasarımı Bölümü 4. sınıf öğrencileri, Sosyal Sorumluluk Proje Üretimi ve Uygulama dersi kapsamında dersin öğretim elemanı Dr. Öğr. Üyesi Özlem Vargün'ün danışmanlığında, empati, insanî değerler, doğa ve hayvan sevgisi gibi kavramlar ışığında

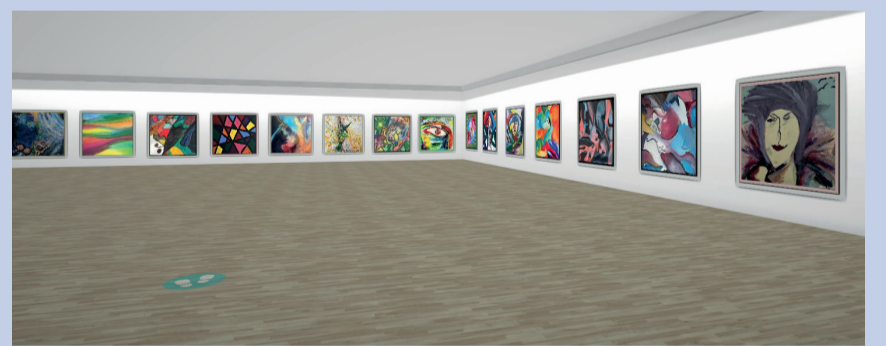
çeşitli projeler ortaya koydu. Projelerin gerçekleştirilme sürecindeki görsellerden oluşan ve sergileme tasarımını Dr. Öğr. Üyesi Özlem Vargün'ün yaptığı sergiye aşağıdaki bağlantıdan erişebilir ve Galeriyeni



Yüzyıl üzerinden çevrimiçi olarak gezebilirsiniz. Ek olarak, projelerin gerçekleştirilme süreçlerinin baştan sonra anlatıldığı video anlatılara da diğer bağlantıdan erişebilirsiniz. Sergiye Erişim Bağlantısı: <https://www.artsteps.com/view/60cc4f1c2f1a15da77a73ce9?fbclid=IwAR3M-pk8VKd9ztPhdPIFHW0-XFIACc14xAIZp4CcT7YXMVOLY6gHUtViwLw>

Video Anlatılara Erişim Bağlantısı: https://www.youtube.com/channel/UCj3bdqEP5km-7OrFo9hc2_A

Video Anlatılara Erişim Bağlantısı: https://www.youtube.com/channel/UCj3bdqEP5km-7OrFo9hc2_A



İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Öğrencilerinden Eskiz Sergisi

Üniversitemiz Mühendislik-Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğrencileri, Eskiz Teknikleri dersi kapsamında yaptıkları eskiz çalışmalarını sergi hâline getirdi. İlgili dersin öğretim elemanı olan Öğr. Gör. Memiş Aslan'ın danışmanlığında gerçekleştirilen sergi, eskiz teknikleri aracılığıyla

yapılan; estetik ve orijinaliğin keşişim noktasında bulunan birçok çalışma içeriyor. Bu sergiye aşağıdaki linkten de erişebilir ve Galeriyeni 3D modellenmiş hâliyle sergiyi online olarak gezebilirsiniz: <https://www.artsteps.com/embed/6013db-765601112cd259b8f8/560/315>



GAZETE YENİ YÜZYIL

İmtiyaz sahibi:
İstanbul Yeni Yüzyıl
Üniversitesi adına
Rektör Prof. Dr. Yaşar
Hacısalihoğlu

Genel Yayın Müdürü:
Prof. Dr. Aysel Aziz

Sorumlu Müdür:
Dr. Öğretim Üyesi Yücel Sarı

Yayın Koordinatörü:
Öğretim Görevlisi
Murtaza Gürler

Yazı İşleri Müdürü:
Dr. Öğretim Üyesi Cihan Oğuz

Yayın Kurulu:
Dr. Öğretim Üyesi Yücel Sarı,
Dr. Öğretim Üyesi Cihan Oğuz,
Dr. Öğretim Üyesi Özlem Yıldız
Araş. Gör. Serkan Karatay,

Editörler:
İstanbul Yeni Yüzyıl
Üniversitesi İletişim Fakültesi
Yeni Medya ve Gazetecilik
Bölümü ikinci v e üçüncü sınıf
öğrencileri.

Fotoğraf Editörü:
Mert Aliefendioğlu

Adres:
Cevizlibağ Yerleşkesi Maltepe
Mahallesi, Yılanlı Ayazma
Caddesi No:26, 34010
Zeytinburnu / İstanbul

Telefon:
444 5 001

Faks:
0 (212) 481 40 58

E-Posta Adresi:
gazete@yeniuyuzyl.edu.tr

Web Sitesi:
www.yeniuyuzyl.edu.tr

• Gazetemizde yayınlanan yazılar kaynak belirtilmek suretiyle yayınlanabilir.

• Fotoğraflar izin alınmadan kullanılamaz.

• Gazete Yeni Yüzyıl basın ilkelerine uymayı taahhüt eder.

T.C. İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ

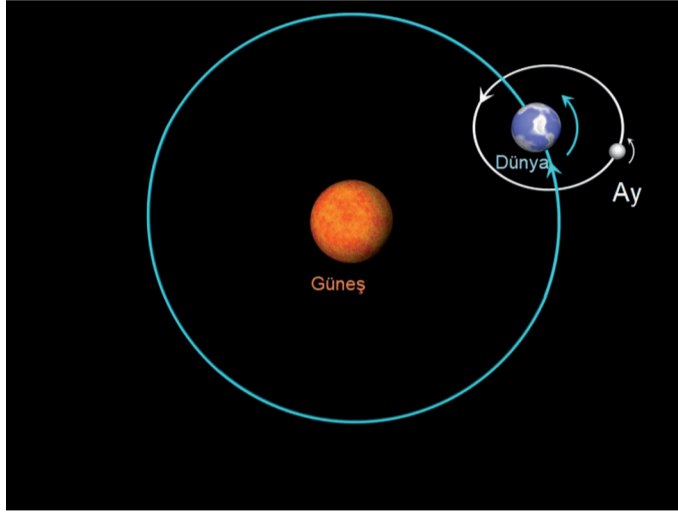
GAZETE YENİ YÜZYIL

YIL 5 • SAYI 14 • TEMMUZ/EKİM 2021 • İLETİŞİM FAKÜLTESİ YAYIN ORGANI • ÜCRETSİZ DAĞITILIR

200 yıllık fizik problemi üç cisim sonunda çözüldü

200 yıldır
cevabı

bulunamayan fizik problemi çözüldü. İsraili 2 bilim insanı, “3 cisim problemi” adı verilen problemi çözmeyi başardı. Bu gelişme Güneş, Dünya ve Ay arasındaki kütle çekim ilişkisini anlamada kullanılabilir. İsrail’in Hayfa kentindeki Teknoloji Enstitüsü’nde çalışan iki bilim insanı, fizikçilerin iki asırdır çözüm aradığı “Üç Cisim Problemi”ni çözmeyi başardı. Bu çözüm, Güneş Sistemi’nde yer alan gezegenlerin gelecekteki konumlarına ilişkin



öngörülere ışık tutmaya yarayacak. Bilim insanları on yıllardır güneş sistemindeki gezegenlerin konumları ile ilgili araştırmalar yapıyor. 200 yılın bu problem aynı zamanda

kaos teorisinin temellerini oluşturan problemlerden biri. İsraili Hagai Perets ve doktora öğrencisi Barry Ginat bu problem üzerine yoğunlaştı. İki araştırmacı, üç gezegen arasındaki her etkileşime dair hareket olasılıklarını hesapladı. Bilim insanları daha sonra matematiğin “rassal yürüyüş” yöntemi ile ihtimal dahilindeki her sonucun nihai olasılıklarını birleştirerek sonuca ulaştı. Çözüm sayesinde, Güneş, Dünya ve Ay arasındaki kütle çekim ilişkisi daha ayrıntılı şekilde anlaşılabilir.



Su krizine çözüm: Deniz suyu...

Küresel ısınma ve insan faaliyetleri nedeniyle, gezegenimiz her gün daha fazla zarar görüyor. 2025 yılında yükselen sıcaklıklar ve kuraklık nedeniyle dünya nüfusunun yarısının su sıkıntısı yaşayacağı tahmin ediliyor. Güney Koreli bilim insanları, bu kapsamda olası su kıtlıklarını önleme potansiyeline sahip yeni bir sistem geliştirdiklerini

duyurdu. Yöntemin deniz suyundaki suyu yüzde 99,9 oranında filtreleyebildiği açıklandı. ABD Jeolojik Araştırma Enstitüsü’ne göre, dünya yüzeyinin yüzde 71’i suyla kaplı olmasına rağmen, bunun yüzde 96,5’ini okyanus ve deniz suları oluşturuyor. Bu nedenle, dünyadaki suyun sadece yüzde 2,5’i canlıların içebileceği uygunluğa sahip. Ancak, Güney Koreli bilim

insanları, deniz suyundaki tuzun neredeyse tamamını ortadan kaldıran ve potansiyel olarak dünyanın en büyük sorunlarından birini çözebilecek yeni bir teknoloji geliştirdiklerini duyurdu. Kore İnşaat Mühendisliği ve Yapı Teknolojisi Enstitüsü’nden (KICT) araştırmacılar, koaksiyel elektrospun nanofiber membran yöntemi kullanarak yeni bir su yalıtım malzemesi oluşturdu.